



Network per la formazione

Corso di alta formazione:

- *EXHIBITION MANAGER* -

- *EXMAN* -

*Progettista, organizzatore e gestore di eventi espositivi
nel settore dei beni culturali*

Presentazione - 1



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



Consorzio Universitario Materano



Tipologia
formativa

Corso di alta formazione post-laurea

Attuatore

E-Form S.c.r.l. – Roma

Proponente

Consorzio Universitario Materano – Matera

Partners

*Università degli Studi della Basilicata – Polo di Matera

*E-ducation.it spa – Firenze

*Coop. EDP La Traccia – Matera

Cofinanziamento

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – PON Regioni Ob. 1 – “Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione” 2000-2006 – Asse III – Misura III 6/DDecreto Direttoriale n. 666/Ric del 1° aprile 2003 – Prot. N. 1328/518



Presentazione – 2

Titolo conseguito:



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



Consorzio Universitario Materano

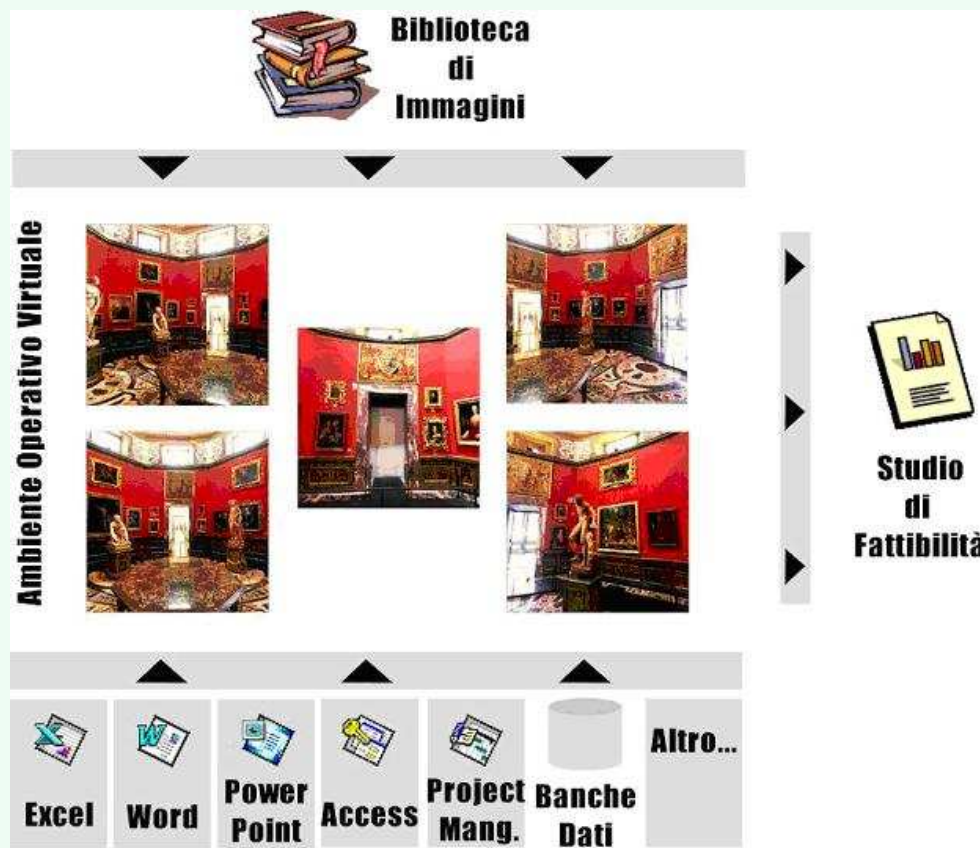


Progettista, organizzatore e gestore di eventi espositivi nel settore dei beni culturali

Durata del percorso formativo	820 ore
Inizio lezioni	4 novembre 2003
Conclusione del corso	17 giugno 2004

Contenuti progettuali - 1

Punto di forza del progetto è la costruzione di un ambiente virtuale che è stato realizzato in collaborazione con la E-ducation.it, partner del progetto. Sono state scelte sei realtà museali della Basilicata con varie caratteristiche tipologiche.



Contenuti progettuali - 2

Di ogni ambiente è stata rilevata la planimetria e le caratteristiche costruttive in modo da simulare al computer lo spazio espositivo.

In tal modo gli studenti hanno operato in una realtà virtuale per sperimentare l'idea espositiva e la successiva costruzione dell'evento.

La costruzione dell'evento è andata di pari passo con la costruzione del budget.

Alla fine il progetto sono stati presentati sia una realizzazione espositiva temporanea sia uno studio di fattibilità economica.



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



I project work

Sono state

realizzate **cinque mostre temporanee** all'interno di un ambiente virtuale, per le quali sono state scelte le opere, corredate di didascalie e di una corretta illuminazione, reperendo immagini e risorse Internet.

E per ogni progetto è stato

formulato un **budget e uno studio di fattibilità economica** (analisi dei costi di progettazione e di allestimento e delle entrate);

stilato un **rapporto tecnico** sul contenitore e le opere dal punto di vista della sicurezza degli utenti e delle opere in base alle norme vigenti;

elaborata un'ipotesi e layout di **catalogo** della mostra.



Struttura organizzativa del corso

COMITATO SCIENTIFICO



Prof. Pierluigi Leone de Castris, Presidente - Università degli Studi della Basilicata – Matera

Dott. Gregorio Angelini - Soprintendente regionale per i beni e le attività culturali della Basilicata – Potenza

Prof. Bruno Bezza - E-Form S.c.r.l. - Roma

Dott. Antonio Giovannucci - Soprintendente per i beni ambientali e architettonici della Basilicata – Potenza

Prof. Raffaele Giura Longo - Presidente del Consorzio Universitario Materano

Dott.ssa Maria Luisa Nava - Soprintendente regionale ai beni archeologici della Basilicata – Potenza

Prof. Francesco Panarelli - Università degli Studi della Basilicata - Matera

Dott. Paolo Venturoli - Soprintendente regionale al patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico della Basilicata – Matera



Struttura organizzativa del corso

**DIRETTORE DEL CORSO: Prof. Bruno Bezza, E-Form S.c.r.l. -
Roma**



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università

**COORDINATORE DIDATTICO: Dott. Alfredo Morfini E-Form
S.c.r.l. – Roma**

***** ****



SEGRETERIA DEL CORSO

E-Form S.c.r.l. – Exman – Via Casalnuovo, 86 – Matera



SEDI DIDATTICHE

c/o Coop. EDP La Traccia – Recinto II Fiorentini, 10 – Matera

c/o Università degli Studi della Basilicata – Via S. Rocco – Matera

Suddivisione delle ore formative



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



Attività d'aula	232
Laboratorio	178
Formazione in autoapprendimento assistito	80
Bilancio delle competenze, placement e introduzione al corso	40
Visite di studio	48
Stage	200
Valutazione degli apprendimenti	24
Verifica finale	20
	820

I docenti di EXMAN - 1

Antonio Addari - Soc. Arteria – Propileo – Roma:
Trasporti e imballi



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università

Bruno Bezza - Resp. ufficio progetti E-Form Scrl –
Università degli Studi di Firenze: Introduzione; patto
formativo; bilancio delle competenze; placement e
valutazione stage



Franco Bitetti - Libero professionista: Analisi dei flussi
turistici



Rosanna Colucci - Università della Basilicata – Matera:
Il patrimonio archeologico della Basilicata

I docenti di EXMAN - 2

Ermanno Guida - Università Federico II – Napoli:
Elementi di museografia e tendenze espositive;
illuminotecnica

Francesco Guida - Architetto – Libero professionista:
Strategie di comunicazione

Pierluigi Leone de Castris - Università della Basilicata –
Matera: Il patrimonio artistico della Basilicata; elementi
di museologia; museo, pubblico e didattica

Francesco Marra - Coop. EDP La Traccia – Matera:
Elaborazione digitale delle immagini

I docenti di EXMAN - 3

Paolo Pieri Nerli - Architetto – Libero professionista: Analisi e valutazione del contesto; ideazione dell'evento; fund raising; contratti e assicurazioni; ottimizzazione delle risorse tecniche e strumentali; safety security; comunicazione interna; esercitazioni sui progetti

Franco Ruggieri - Commercialista – Libero professionista: Analisi del budget

Marcello Tagliente - Funzionario della Soprintendenza di Potenza: Normativa e disciplina dei prestiti delle opere d'arte

Maria Sapio - Electa – Napoli: Preparazione del catalogo



I tutor di EXMAN

Adriana Andrisani - Coop. EDP La Traccia – Matera:
Tutor informatico (modulo elaborazione digitale delle immagini)

Gabriella Mariano - Coop. EDP La Traccia – Matera:
Tutor informatico

Cinzia Nenci - E-Form: Tutor a distanza

Gabriella Olivieri - Coop. EDP La Traccia – Matera:
Tutor per l'ECDL

Giambattista Saponaro - E-Form: Tutor d'aula e di stage

Le corsiste di EXMAN



Teresa Appio

Nunzia Nota

Rosanna Cardinale

Enrica Salomone

Marcella Conese

Stefania Sivo

Raffaella Maragno

Valeria Smacchia

Tiziana Marseglia

Maria Stella

Michela Merletto

Anna Maria Tamburrino

Le visite guidate - Siti

I siti visitati sono stati poi riprodotti virtualmente:



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



CUM
Consorzio Universitario Materano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
1982

Palazzo Lanfranchi – Matera

Palazzo Bronzini – Matera

Convento di S. Agostino – Matera

Palazzo dell'Annunziata – Matera

Palazzo Malvezzi – Matera

Abbazia S. Michele Arcangelo – Montescaglioso



Le visite guidate - Mostre

Mostra “La bella pittura” – Potenza

**Museo di Capodimonte e Museo
archeologico – Napoli**

**Città della scienza e Museo di S. Elmo
– Napoli**

Unità formative capitalizzabili

- UFC -



Competenze di base

1 UFC

Informatica, bilancio delle competenze, placement
(auto-valorizzazione)

Competenze tecnico-professionali

6 UFC

Conoscenze storiche e artistiche (visite guidate),
didattica museale, informatica avanzata
(digitalizzazione immagini), conoscenze
professionalizzanti interdisciplinari, conoscenze
teorico-pratiche in ambito espositivo (laboratorio),
pratica guidata di tecniche espositive (stage)

Competenze trasversali

**non
stimabili**



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ministero
dell'Istruzione,
della Ricerca e
dell'Università



CUM
Consorzio Universitario Materano



I crediti formativi universitari

- CFU -

UFC	CFU
Competenze di base	
Informatica e bilancio delle competenze (autovalorizzazione)	3
Competenze tecnico-professionali	
Conoscenze storiche e artistiche (visite guidate)	6,0
Didattica museale e museografia	6,0
Informatica avanzata (digitalizzazione immagini)	1,5
Conoscenze professionalizzanti interdisciplinari	17,0
Conoscenze teorico-pratiche (laboratorio)	16,0
Pratica guidata di tecniche espositive (stage)	6,0
Competenze trasversali	
Acquisizione diffusa	0
Prove di verifica intermedie	2
Prova di verifica finale	1
Totale	58,5